

Udo Jürgens Hit Mix

Ich war noch niemals in New York - Immer wieder geht die Sonne auf
Aber bitte mit Sahne - Ihr von morgen - Zeig mir den Platz an der Sonne
Heute beginnt der Rest deines Lebens - Ein ehrenwertes Haus

Arrangement:
Martin Schönberger

Text: Michael Kunze
Musik: Udo Jürgens

$\text{♩} = 66$ Ich war noch niemals in New York

Sopran
Alt
Tenor
Bass

G B $\flat$ C D(SUS4) D G B $\flat$ C D(SUS4)

8 D **A** G B $\flat$ C
Und nach dem A-bend-es-sen sag - te er: "Lass mich doch e-ben Zi-ga-ret-ten ho-len
Uh, _____

12 D G B $\flat$ C D
gehn." Sie rief ihm nach: "nimm dir die Schlüs-sel mit, ich werd' in-zwi-schen nach der Klei-nen sehn."
Uh, _____ Er

17 **B** Em Bm Em Bm C
Uh, _____ uh, _____ ah, _____
zog die Tür_ zu, ging stumm hin-aus ins ne-on - hel - le Trep-pen haus. Es roch nach Boh-ner - wachs

22 D G **C** E $\flat$ B $\flat$ E $\flat$
_____ und auf der Trep-pe dach-te er: "Wie, wenn das jetzt ein
_____ und Spieß - ig - keit. und auf der Trep-pe dach-te er: "Wie, wenn das jetzt ein

27 B $\flat$ E $\flat$ F D(SUS4) D G G
Auf-bruch wär'. Ich müß-te ein-fach gehn_ für al-le Zeit, _____ für al-le Zeit. Ich war noch
Auf-bruch wär'. Ich müß-te ein-fach gehn_ für al-le Zeit, _____ für al-le Zeit. Ich war noch

2

34 **D** C D Bm Em Am

nie - mals in New York,___ ich war noch nie - mals auf Ha - waii,___ ging nie durch San Fran - cis - co

39 D G G C

in zer - riss' - nen Jeans,___ Ich war noch nie - mals in New York,

in zer - riss' - nen Jeans, zer - riss' - nen Jeans. Ich war noch nie - mals in New York,

43 D Bm Em Am D(SUS4)

___ ich war noch nie - mals rich - tig frei.___ Ein - mal ver - rückt sein und aus al - len Zwän - gen

___ ich war noch nie - mals rich - tig frei.___ Ein - mal ver - rückt sein und aus al - len Zwän - gen

48 **E** $\text{♩} = 110$ Immer wieder geht die Sonne auf

Gm F Eb D(SUS4) D

flieh'n." Wenn ein

52 **F** Gm Cm7 F(SUS4) F Bbmaj7

Traum, ir - gend - ein Traum dich nicht er - füllt, wenn die Lie - be zu En - de geht, wenn selbst die

56 Eb Am7 D7 Gm F Eb

Hoff - nung nicht mehr be - steht, nur Ein - sam - keit.

61 D(SUS4) D **G** Gm Cm7 F(SUS4) F

Wenn ein Blatt, ir - gend - ein Blatt vom Bau - me fällt, weil der Herbst - wind es so be -

65

B $\flat$ maj7 Eb Cm7

Da ra da da da ra da

stimmt, wenn das Schick-sal uns et-was nimmt, ver-trau der Zeit.

70 **H** G

G Am/G Am/G D/F#

Denn im-mer, im-mer wie-der geht die Son-ne auf, und

Denn im-mer, im-mer wie-der geht die Son-ne auf, und

75 D G G7(SUS4) C/G G G7(SUS4) G

wie-der bringt ein Tag für uns ein Licht. Ja,

wie-der bringt ein Tag für uns ein Licht. Ja,

79 **I** G Am/G Am/G D/F#

im-mer, im-mer wie-der geht die Son-ne auf, denn

im-mer, im-mer wie-der geht die Son-ne auf,

83 D B/D# Em C

Dun-ke-l-heit für im-mer gibt es nicht, die gibt es nicht, die gibt es

Dun-ke-l-heit für im-mer gibt es nicht, die gibt es nicht, die gibt es

♩=126 Aber bitte mit Sahne

87 D B/D# **J** Em G/B C E/G# Am E7/B Am/C A7/C# G/D D G C G G C G

nicht. Sie

nicht.

4

93 **K** G G C G

tref-fen sich täg - lich um vier-tel nach drei, oh, oh, yeah! Am

oh, oh, yeah!

97 G G C G

Stamm-tisch im Eck in der Kon-di-to-rei, oh, oh, yeah! Und

oh, oh, yeah! Und

101 **L** C G C

bla-sen zum Sturm auf das Ku-chen-buf-fet, auf Schwarz-wäl-der-kirsch und auf

bla-sen zum Sturm auf das Ku-chen-buf-fet, auf Schwarz-wäl-der-kirsch und auf

104 D D G G7/B C C

Sah-ne-bai-ser, ah, Kirsch und Ba-na-ne,

Sah-ne-bai-ser, auf Fruch-te-eis, A-na-nas, Kirsch und Ba-na-ne,

109 **Ihr von morgen** D G rit. G Am7 D D7 G

a-ber bit-te mit Sah-ne! Ihr von

a-ber bit-te mit Sah-ne!

114 **M** G D7(sus4)/A G/B C G/D G/E

mor-gen wer-det wis-sen, was aus die-ser Er-de wird. Uns-re Hoff-nung ist zer-schlis-sen und wir

Uh, uh,

117 A/C# D D/C G/B C

ha - ben uns ge - irrt. Wer wird in tau - send Jah - ren uns - re

wer wird in tau - send Jah - ren uns - re

119 D/F# G C G/D D7 G

Äng - ste noch ver - stehn? Ihr von mor - gen wer - det stau - nend rück - wärts sehn. Ihr von

Äng - ste noch ver - stehn. Ihr von mor - gen wer - det stau - nend rück - wärts sehn. Ihr von

122 **N** D D/C G/B C Am G/B Am/C Am7/C# G/D D

mor - gen, wenn ihr neu er - wacht, dann ver - gesst nicht uns - re Träu - me, denn in

mor - gen, wenn ihr neu er - wacht, dann ver - gesst nicht uns - re Träu - me, denn in

126 D D/C G/B C Am G/B Am/C Am7/C# D

ih - nen such - ten wir Tag und Nacht eu - er un - sicht - ba - res Land. Zeig mir den

ih - nen such - ten wir Tag und Nacht eu - er un - sicht - ba - res Land. Zeig mir den

130 **O** G G C D

Platz an der Son - ne, wo al - le Men - schen sich ver - stehn. Lie - be al -

Platz an der Son - ne, wo al - le Men - schen sich ver - stehn. Lie - be al -

134 G G Am D7 **accel.** G A

lein ist die Son - ne, drum darf die Lie - be nie un - ter - gehn.

lein ist die Son - ne, drum darf die Lie - be nie un - ter - gehn.

6 $\text{♩} = 130$ Heute beginnt der Rest deines Lebens

138 **P** Dm Dm F/C F/C Eb/Bb

Von jetzt an Frei - heit wa - gen, Heu - che - lei nicht__ er - tra - gen, das Glück er - fas -

143 Eb/Bb Dm/A A(SUS4) A

- sen statt__ nur su - chen nach mehr__

su - chen nach mehr, su - chen nach mehr__

146 **Q** Dm Dm F/C F/C Eb/Bb

Fünf ein - mal g'rad__ sein las - sen, nicht in Ta - bel - len pas - sen, und um die Wahr

151 Eb/Bb F/C C Ob

- heit kämp - fen. Tun, was man will,__ und woll'n, was man tut.__ Ob

Tun, was man will,__ woll'n, was man, ob

Tun, was man will,__ woll'n, was man tut,

154 Dm A7(SUS4) Dm/A A7

jung o - der alt,__ gilt uns - re De - vi - se:

gilt uns - re De - vi - se:

157 **R** D $\text{A/C\#}$ G/B D/A $\text{F\#m}$ Bm $\text{F\#m/A}$

Heu - te__ be - ginnt der Rest dei - nes Le - bens. Jetzt o - der nie__ und

Heu - te__ be - ginnt der Rest dei - nes Le - bens. Jetzt o - der nie__ und

163 $\text{E7/G\#}$ A(SUS4) A **S** Bm $\text{F\#m/A}$ G $\text{D(add9)/F\#}$

nicht ir - gend - wann! Schau auf__ dein Ziel, kein Traum ist__ ver - ge - bens.

nicht ir - gend - wann! Schau, dein Ziel, kein Traum ist__ ver - ge - bens.

169 Em^7 $\text{D/F}\sharp$ Em/G D/A A D D^7 $\text{Ein ehrenwertes Haus}$ G $\text{B}^7/\text{F}\sharp$ Em

Heut' fängt die Zu - kunft an.

Heut' fängt die Zu - kunft an.

176 $\text{A}^7/\text{C}\sharp$ G/D D G

In die - sem

181 U G

Doch stell' dir
hat man sich

G D G

Miets - haus woh - nen wir seit ei - nem Jahr und sind hier wohl - be - kannt.
Paar zu - sam - men le - ben und tat - säch - lich doch zwei Män - ner sind,

185 C C G G

vor was ich so - e - ben un - ter uns' - rer Haus - tür fand.____ Es ist ein
letz - tens dort ge - trof - fen, und dann hat man ab - ge - stimmt.____ Und die Ge -

189 V G B^7 Em $\text{A}^7/\text{C}\sharp$

Brief von un - sern Nach - barn. Da - rin steht, wir müs - sen raus!____ Hey, hey, hey!____ Sie mei - nen,
mein - schaft al - ler Mie - ter schreibt uns nun: "Zieh'n Sie hier aus!"____ Hey, hey, hey!____ Denn ei - ne

Ah,____ Hey, hey, hey!____ Sie mei - nen,
Denn ei - ne

193 G/D D G 1. G

du und ich wir pas - sen nicht...
schwu - le E - he, das passt nicht...

du und ich wir pas - sen nicht in die - ses eh - ren - wer - te Haus. Weil wir als
schwu - le E - he, das passt nicht in die - ses eh - ren - wer - te Haus.

197 ^{2.} Eb W Ab Eb Ab

Es ha-ben al - le un - ter - schrie - ben. Schau dir mal die lan - ge Li - ste an!
 Don Ju - an, der schaut dich je - des Mal im Auf - zug scham - los an.

201 Ab Db Db Ab Ab

Die Frau von ne-ben-an die ih-re Lü-gen nie für sich be-hal - ten kann... Und die im
 Die Wit - we, die ver-hin-dert hat, dass dort ein Schwar-zer ein-zieh'n kann... Und die von

206 X Ab C7 Fm Bb7/D

Erd-ge-schoss, tag-täg - lich spi - o - niert sie je - den aus... Hey, hey, hey! Auch die-ser
 o-ben, wenn der Gas-mann kommt zieht sie den Schlaf-rock aus... Hey, hey, hey! Sie al - le

Ah, Hey, hey, hey! Auch die-ser
 Sie al - le

210 Ab/Eb Eb Ab ^{1.} Ab

Kerl, der sei - ne Toch - ter schlägt...
 schä-men sich für uns, denn dies...

Kerl, der sei - ne Toch - ter schlägt spricht für dies' eh-ren-wer - te Haus. Der grau-e
 schä-men sich für uns, denn dies ist ja ein eh-ren-wer - tes Haus.

214 ^{2.} Db/Eb Y Ab C7/G rit. Fm Fm/Eb Bb7/D

Wenn du mich fragst, die-se Heu-che-lei halt ich nicht län-ger aus! Hey, hey, hey!

Ah, Hey, hey, hey!

218 ♩=68 Ab/Eb Eb5

Wir pa - cken uns - re sie - ben Sa - chen und zieh'n fort
 Wir pa - cken uns - re sie - ben Sa - chen und zieh'n fort

221 ♩=128 Z Eb5 Ab Db7 Ab5 3 Ab7 A7 Ab7

aus die-sem eh-ren-wer-ten Haus.
 aus die-sem eh-ren-wer-ten Haus.