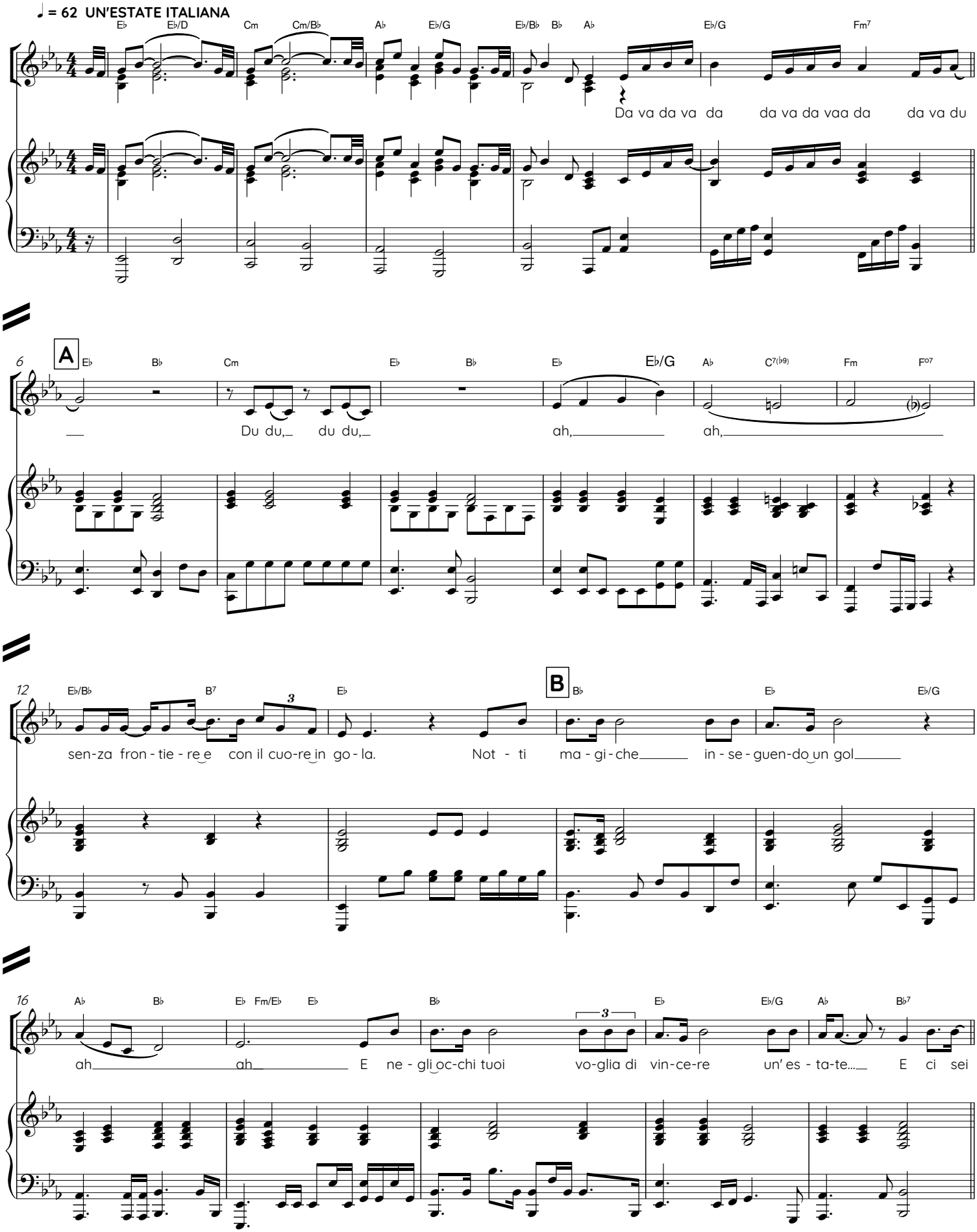
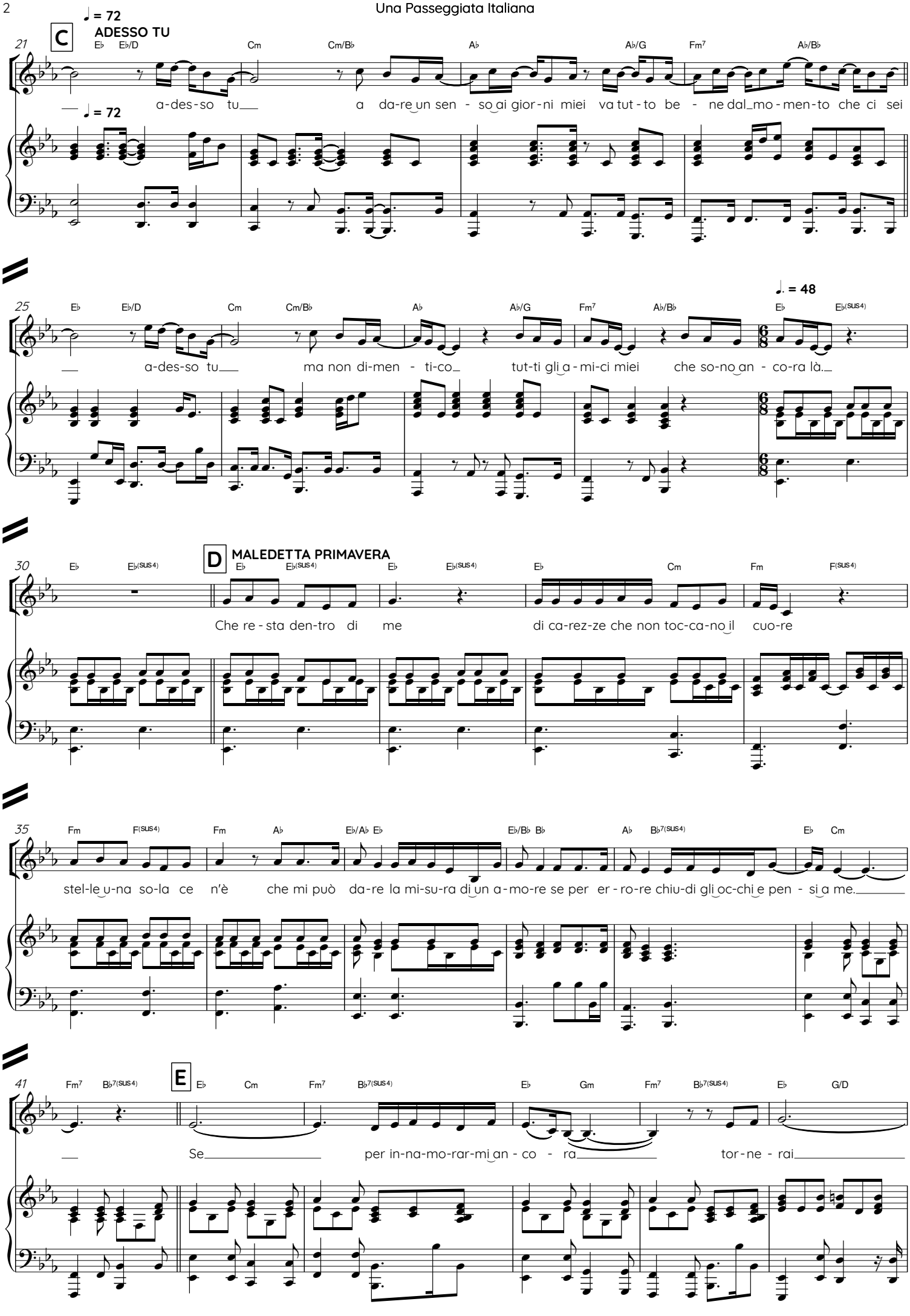
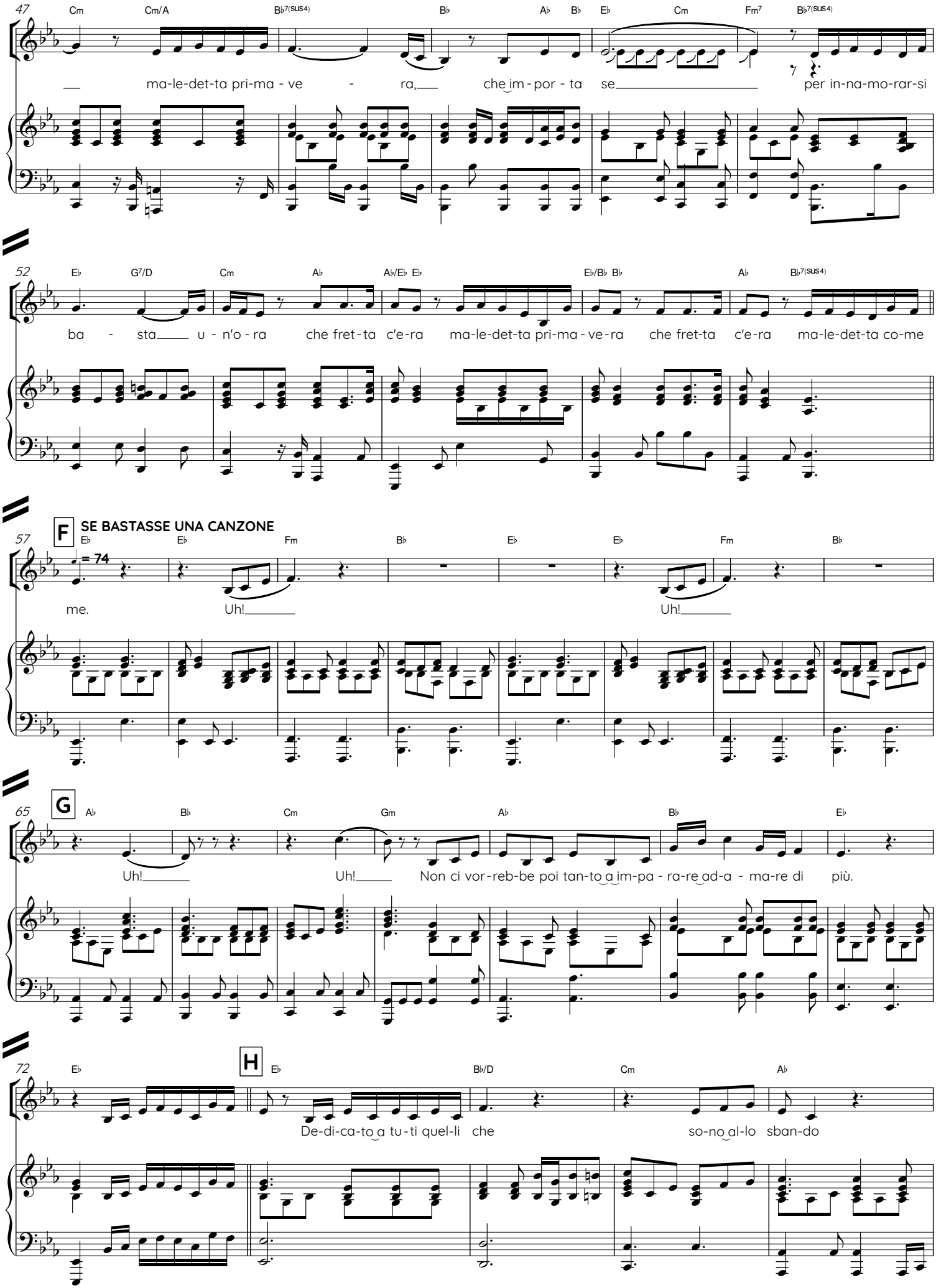
UNA PASSEGGIATA ITALIANA

Arrangement:
MARTIN SCHÖNBERGER

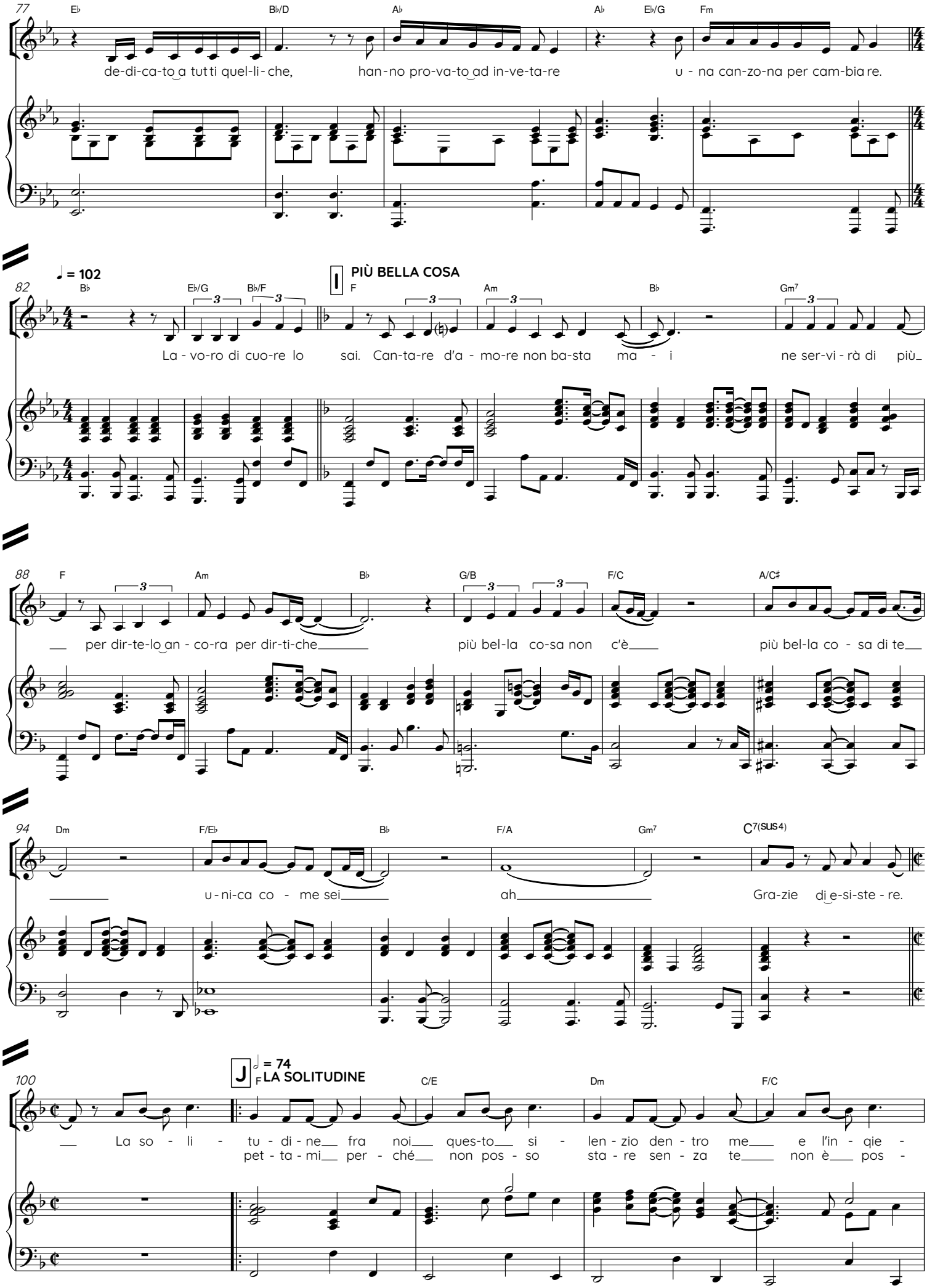


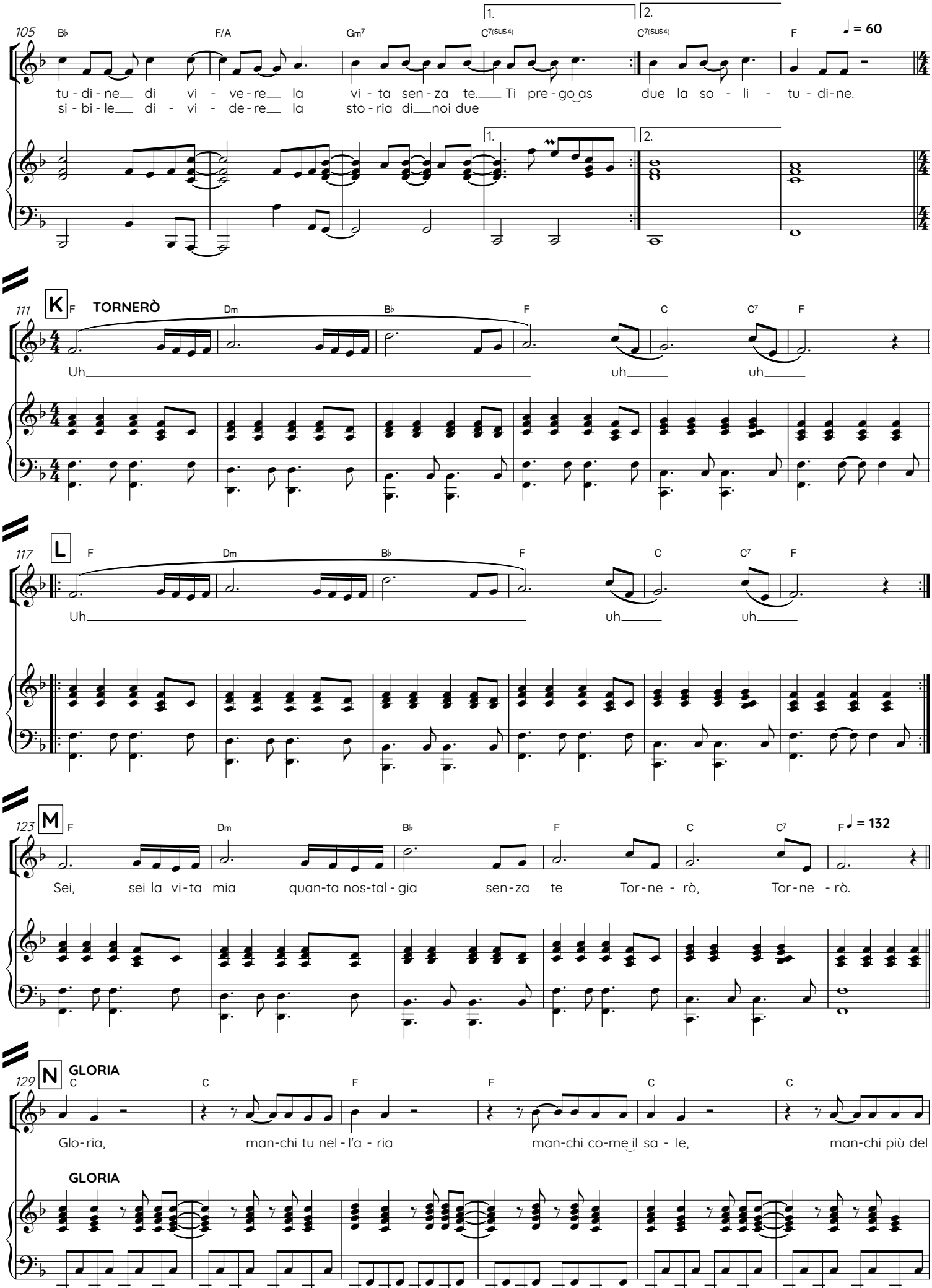
V.S.


♩ = 72
C
ADESSO TU
21
E♭ E♭/D Cm Cm/B♭ A♭ A♭/G Fm7 A♭/B♭
a-des-so tu a da-re un sen - so ai gior-ni miei va tut-to be - ne dal_mo-men-to che ci sei
♩ = 72
25
E♭ E♭/D Cm Cm/B♭ A♭ A♭/G Fm7 A♭/B♭ E♭ E♭(SUS4)
♩. = 48
a-des-so tu ma non di-men - ti-co_ tut-ti gli a-mi-ci miei che so-no an - co-ra là.
30
E♭ E♭(SUS4)
D
MALEDETTA PRIMAVERA
E♭ E♭(SUS4) E♭ E♭(SUS4) E♭ Cm Fm F(SUS4)
Che re-sta den-tro di me di ca-rez-ze che non toc-ca-no il cuo-re
35
Fm F(SUS4) Fm A♭ E♭/A♭ E♭ E♭/B♭ B♭ A♭ B♭7(SUS4) E♭ Cm
stel-le u-na so-la ce n'è che mi può da-re la mi-su-ra di un a-mo-re se per er-ro-re chiu-di gli oc-chi e pen - si a me.
41
Fm7 B♭7(SUS4)
E
E♭ Cm Fm7 B♭7(SUS4) E♭ Gm Fm7 B♭7(SUS4) E♭ G/D
Se per in-na-mo-rar-mi an - co - ra tor-ne - rai

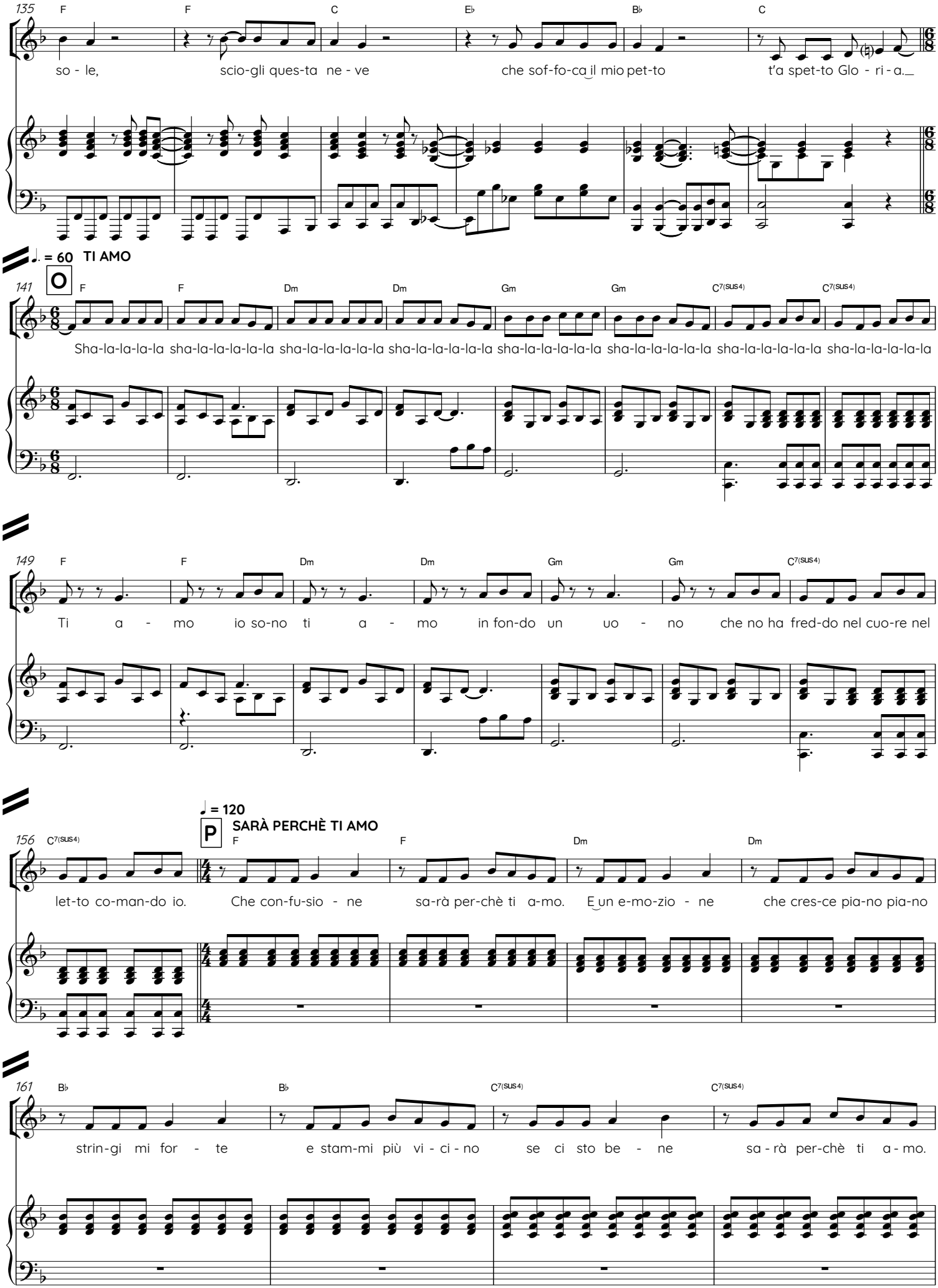

47
Cm Cm/A B♭7(SUS4) B♭ A♭ B♭ E♭ Cm Fm7 B♭7(SUS4)
ma-le-det-ta pri-ma - ve - ra, che im - por - ta se per in-na-mo-rar-si
52
E♭ G7/D Cm A♭ A♭/E♭ E♭ E♭/B♭ B♭ A♭ B♭7(SUS4)
ba - sta u - n'o - ra che fret - ta c'e-ra ma-le-det-ta pri-ma - ve-ra che fret-ta c'e-ra ma-le-det-ta co-me
F SE BASTASSE UNA CANZONE
57
E♭ E♭ Fm B♭ E♭ E♭ Fm B♭
♩ = 74
me. Uh! Uh!
G
65
A♭ B♭ Cm Gm A♭ B♭ E♭
Uh! Uh! Non ci vor-reb-be poi tan-to a im-pa - ra-re ad-a - ma-re di più.
H
72
E♭ E♭ B♭/D Cm A♭
De-di-ca-to a tu-ti quel-li che so-no al-lo sban-do

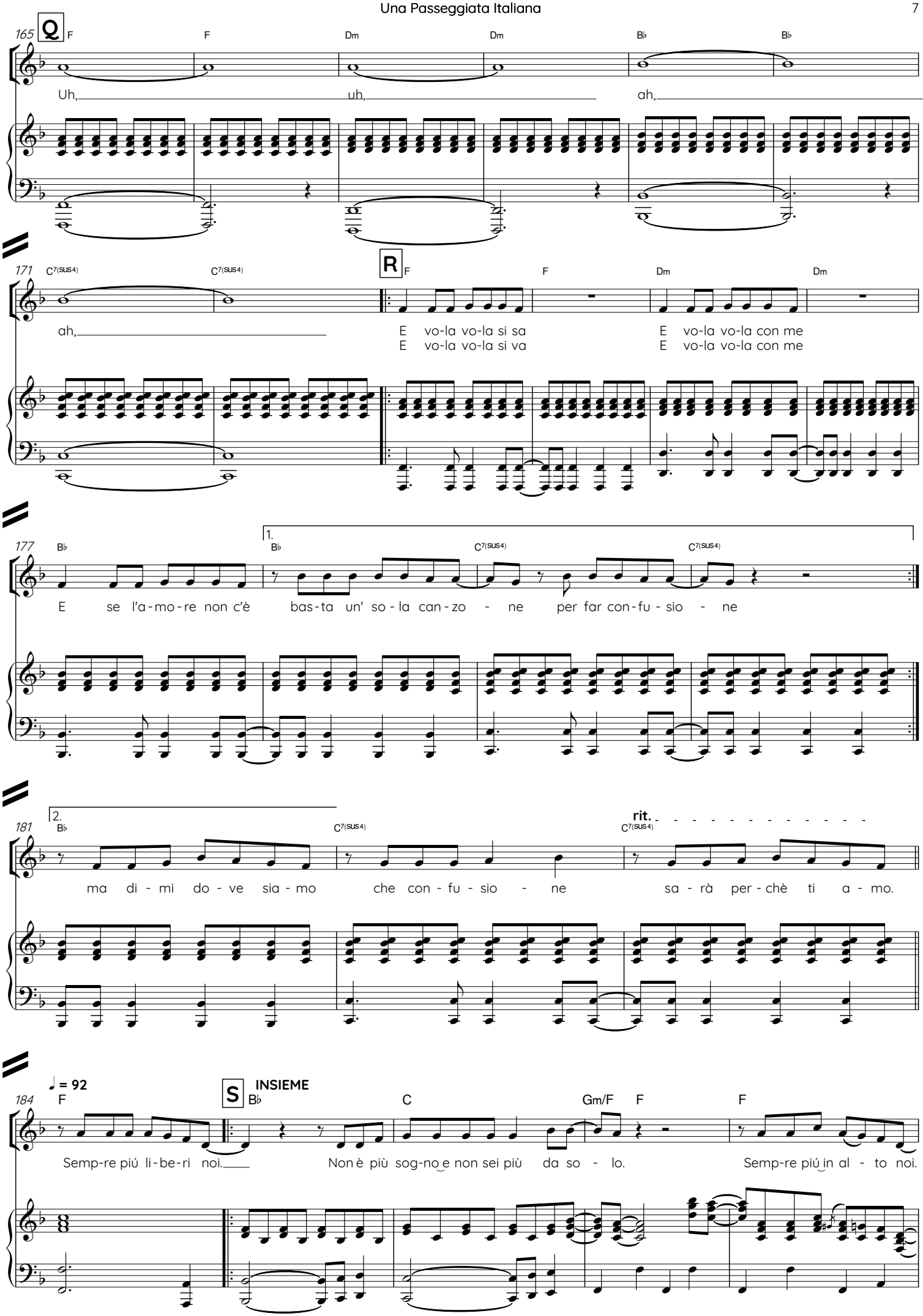
V.S.


77
E♭
B♭/D
A♭
A♭
E♭/G
Fm
de-di-ca-to a tut ti quel-li- che, han-no pro-va-to ad in-ve-ta-re u - na can-zo-na per cam-bia re.
♩ = 102
82
B♭
E♭/G
B♭/F
I PIÙ BELLA COSA
F
Am
B♭
Gm7
La - vo-ro di cuo-re lo sai. Can-ta-re d'a - mo-re non ba-sta ma - i ne ser-vi - rà di più_
88
F
Am
B♭
G/B
F/C
A/C♯
__ per dir-te-lo an - co-ra per dir-ti-che_____ più bel-la co-sa non c'è____ più bel-la co - sa di te__
94
Dm
F/E♭
B♭
F/A
Gm7
C7(SUS4)
_____ u - ni-ca co - me sei_____ ah_____ Gra-zie di e-si-ste - re.
100
J ♩ = 74
F LA SOLITUDINE
C/E
Dm
F/C
__ La so - li - tu - di - ne__ fra noi__ ques-to__ si - len - zio den - tro me__ e l'in - qie -
pet - ta - mi__ per - ché__ non pos - so sta - re sen - za te____ non è__ pos -

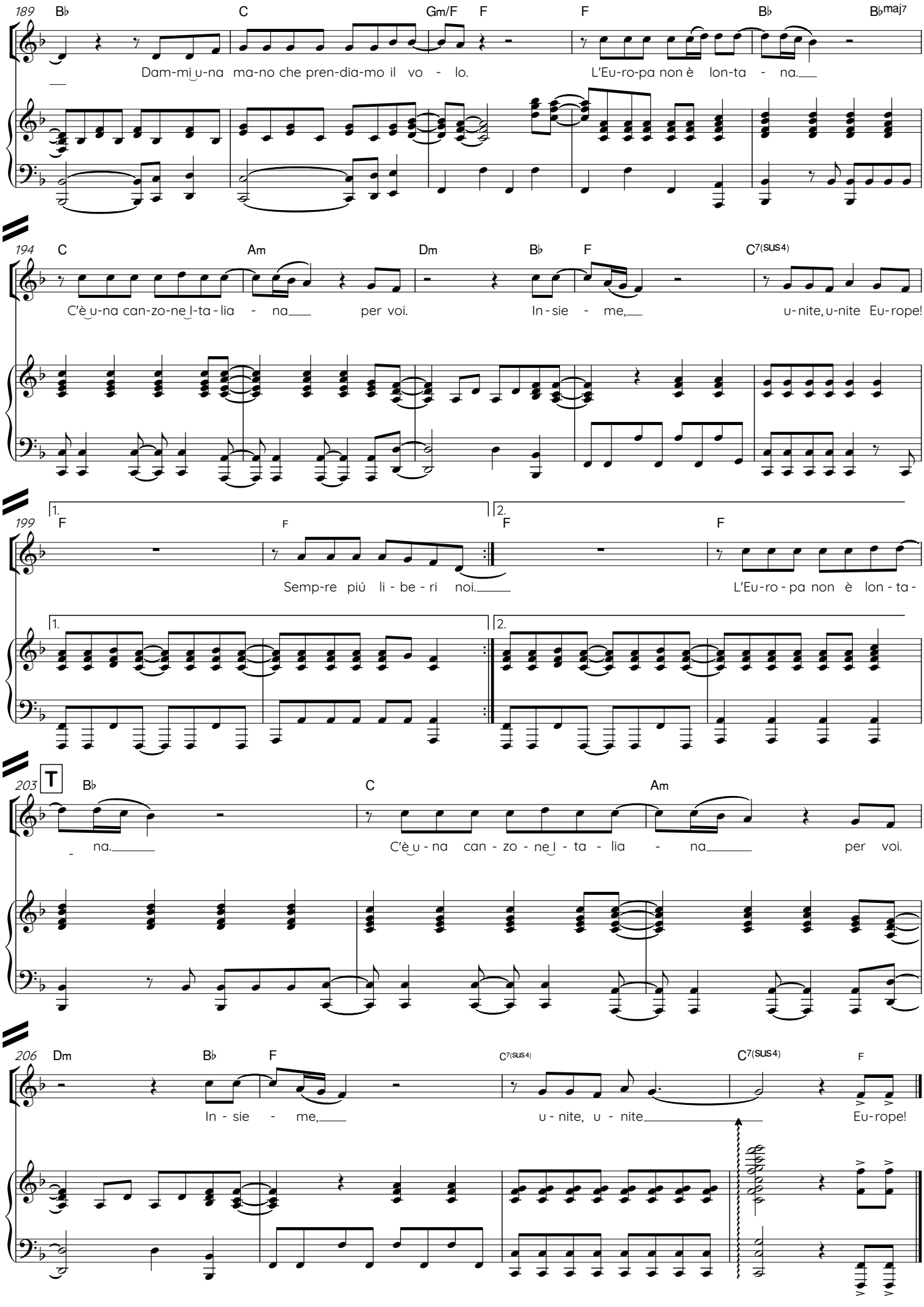

105
B♭
F/A
Gm7
C7(SUS4)
1.
2.
C7(SUS4)
F
♩ = 60
tu - di - ne__ di vi - ve - re__ la vi - ta sen - za te.__ Ti pre - go as due la so - li - tu - di - ne.
si - bi - le__ di - vi - de - re__ la sto - ria di__noi due
111
K
F
TORNERÒ
Dm
B♭
F
C
C7
F
Uh uh uh
117
L
F
Dm
B♭
F
C
C7
F
Uh uh uh
123
M
F
Dm
B♭
F
C
C7
F
♩ = 132
Sei, sei la vi - ta mia quan - ta nos - tal - gia sen - za te Tor - ne - rò, Tor - ne - rò.
129
N
GLORIA
C
C
F
F
C
C
Glo - ria, man - chi tu nel - l'a - ria man - chi co - me il sa - le, man - chi più del
GLORIA

V.S.


135
F F C E♭ B♭ C
so - le, scio-gli ques-ta ne - ve che sof-fo-ca il mio pet-to t'a spet-to Glo - ri - a.
♩. = 60 TI AMO
O
141
F F Dm Dm Gm Gm C7(SUS4) C7(SUS4)
Sha-la-la-la-la sha-la-la-la-la-la sha-la-la-la-la-la sha-la-la-la-la-la sha-la-la-la-la-la sha-la-la-la-la-la sha-la-la-la-la-la sha-la-la-la-la-la
149
F F Dm Dm Gm Gm C7(SUS4)
Ti a - mo io so-no ti a - mo in fon-do un uo - no che no ha fred-do nel cuo-re nel
♩ = 120
P
SARÀ PERCHÈ TI AMO
156
C7(SUS4) F F Dm Dm
let-to co-man-do io. Che con-fu-sio - ne sa-rà per-chè ti a-mo. E un e-mo-zio - ne che cres-ce pia-no pia-no
161
B♭ B♭ C7(SUS4) C7(SUS4)
strin-gi mi for - te e stam-mi più vi - ci - no se ci sto be - ne sa - rà per-chè ti a - mo.


165
Q
F F Dm Dm B♭ B♭
Uh, uh, ah,
171
C7(SUS4) C7(SUS4)
R
F F Dm Dm
ah,
E vo-la vo-la si sa
E vo-la vo-la si va
E vo-la vo-la con me
E vo-la vo-la con me
177
B♭
1.
B♭ C7(SUS4) C7(SUS4)
E se l'a-mo-re non c'è bas-ta un' so-la can-zo - ne per far con-fu-sio - ne
181
2.
B♭
C7(SUS4)
rit.
C7(SUS4)
ma di - mi do - ve sia - mo che con - fu - sio - ne sa - rà per - chè ti a - mo.
♩ = 92
184
F
S
INSIEME
B♭ C Gm/F F F
Semp-re piú li-be-ri noi. Non è più sog-no e non sei più da so - lo. Semp-re piú in al - to noi.

V.S.


189
B♭ C Gm/F F F B♭ B♭maj7
Dam-mi u-na ma-no che pren-dia-mo il vo - lo. L'Eu-ro-pa non è lon-ta - na.
194
C Am Dm B♭ F C7(SUS4)
C'è u-na can-zo-ne l-ta-lia - na per voi. In-sie - me, u-nite, u-nite Eu-rope!
199
1. F F 2. F F
Semp-re piú li - be - ri noi. L'Eu-ro - pa non è lon - ta -
203
T B♭ C Am
na. C'è u - na can - zo - ne l - ta - lia - na per voi.
206
Dm B♭ F C7(SUS4) C7(SUS4) F
In - sie - me, u - nite, u - nite Eu-rope!