Sopran

UNA PASSEGGIATA ITALIANA

Arrangement:
MARTIN SCHÖNBERGER

UN'ESTATE ITALIANA

♩ = 62

E♭ E♭/D Cm Cm/B♭ A♭ E♭/G E♭/B♭ B♭ A♭ E♭/G Fm7

Da va da va da da va da vaa da da va du

6 **A** E♭ B♭ Cm E♭ B♭ E♭ E♭/G A♭ C7(♭9) Fm F°7 E♭/B♭ B7 E♭

Du du, du du, ah, ah, sen-za fron-tie-re e con il cuo-re in go-la. Not-ti

14 **B** B♭ E♭ E♭/G A♭ B♭ E♭ Fm/E♭ E♭ B♭ E♭ E♭/G A♭ B♭7

ma-gi-che in-se guen-do un gol ah ah E ne gli oc-chi tuoi vo-glia di vin-ce-re un' es-ta-te... E ci sei

♩ = 72

ADESSO TU

21 **C** E♭ E♭/D Cm Cm/B♭ A♭ A♭/G Fm7 A♭/B♭

a-des-so tu a da-re un sen-so ai gior-ni miei va tut-to be-ne dal mo-men-to che ci sei

25 E♭ E♭/D Cm Cm/B♭ A♭ A♭/G Fm7 A♭/B♭ ♩. = 48 E♭ E♭(SUS4) E♭ E♭(SUS4)

a-des-so tu ma non di-men-ti-co tut-ti gli a-mi-ci miei che so-no an-co-ra là.

MALEDETTA PRIMAVERA

31 **D** E♭ E♭(SUS4) E♭ E♭(SUS4) E♭ Cm Fm F(SUS4) Fm F(SUS4)

Che re-sta den-tro di me di ca-rez-ze che non toc-ca-no il cuo-re stel-le u-na so-la ce

36 Fm A♭ E♭/A♭ E♭ E♭/B♭ B♭ A♭ B♭7(SUS4) E♭ Cm Fm7 B♭7(SUS4)

n'è che può da-re la mi-su-ra di un a-mo-re se per er-ro-re chiu-di gli oc-chi e pen-si a me.

42 **E** E♭ Cm Fm7 B♭7(SUS4) E♭ Gm Fm7 B♭7(SUS4) E♭ G/D Cm Cm/A B♭7(SUS4) B♭ A♭ B♭

Se per in-na-mo-rar-mi an-co-ra tor-ne-rai ma-le-det-ta pri-ma-ve-ra, che im-por-ta

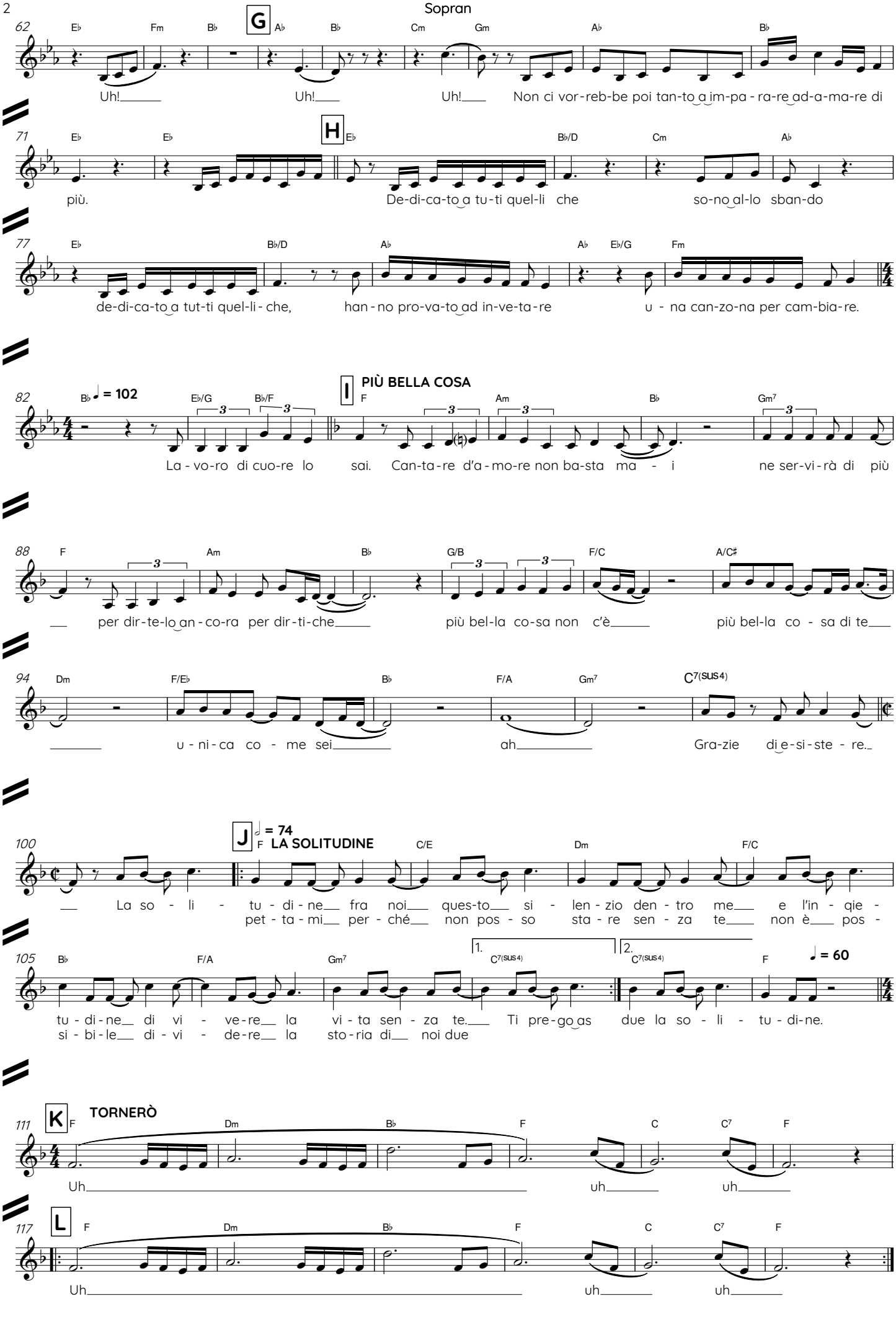
50 E♭ Cm Fm7 B♭7(SUS4) E♭ G7/D Cm A♭ A♭/E♭ E♭

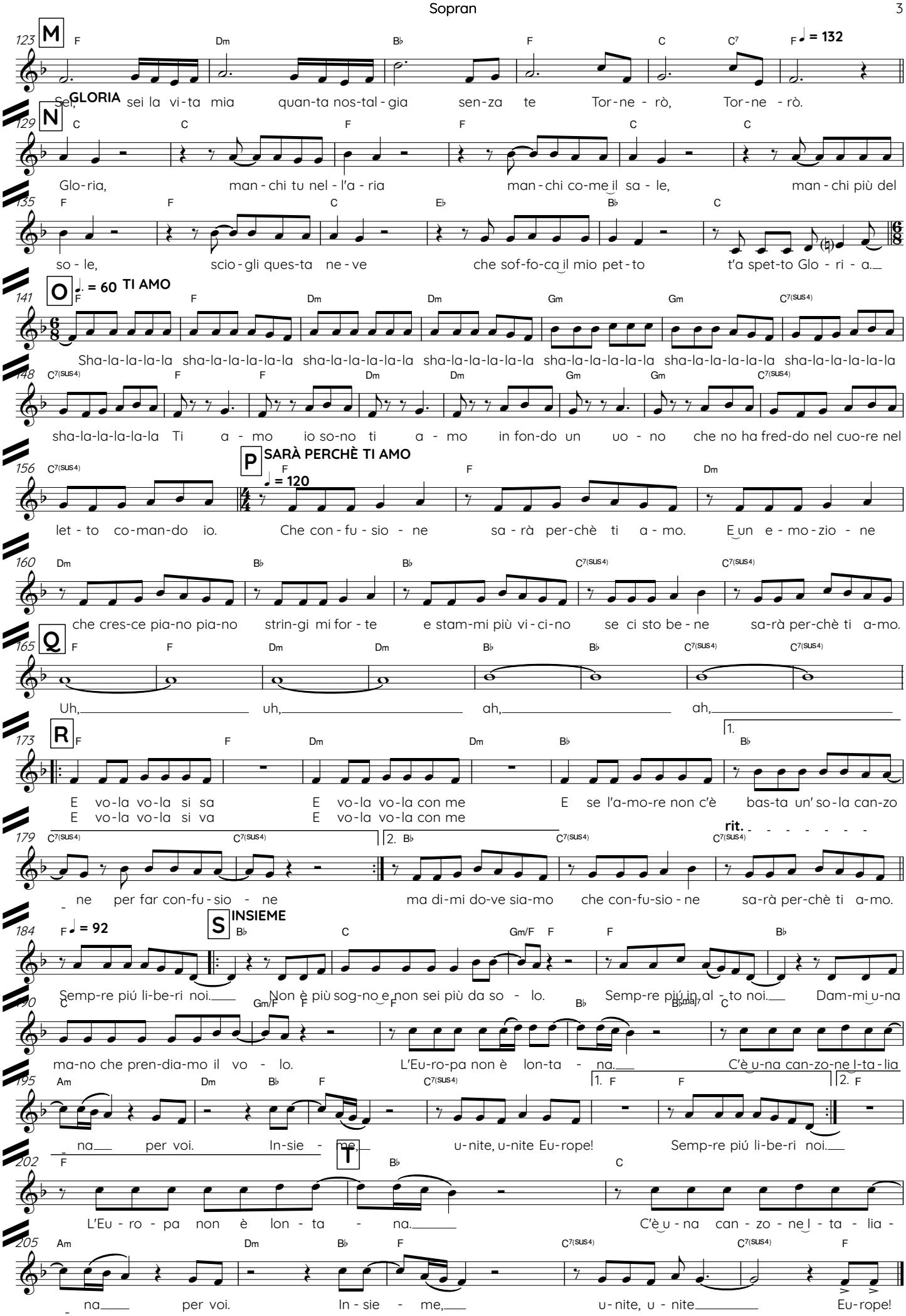
se per in-na-mo-rar-si ba-sta u-n'o-ra che fret-ta c'e-ra ma-le-det-ta pri-ma

SE BASTASSE UNA CANZONE

55 E♭/B♭ B♭ A♭ B♭7(SUS4) **F** E♭ ♩ = 74 E♭ Fm B♭ E♭

ve-ra che fretta c'e-ra ma-le-det-ta co-me me. Uh!


62
E♭ Fm B♭ G A♭ B♭ Cm Gm A♭ B♭
Uh! Uh! Uh! Non ci vor-reb-be poi tan-to a im-pa-ra-re ad-a-ma-re di
71
E♭ E♭ H E♭ B♭/D Cm A♭
più. De-di-ca-to a tu-ti quel-li che so-no al-lo sban-do
77
E♭ B♭/D A♭ A♭ E♭/G Fm
de-di-ca-to a tut-ti quel-li-che, han-no pro-va-to ad in-ve-ta-re u-na can-zo-na per cam-bia-re.
82
B♭ ♩ = 102 E♭/G B♭/F I PIÙ BELLA COSA F Am B♭ Gm7
La-vo-ro di cuo-re lo sai. Can-ta-re d'a-mo-re non ba-sta ma-i ne ser-vi-rà di più
88
F Am B♭ G/B F/C A/C♯
per dir-te-lo an-co-ra per dir-ti-che più bel-la co-sa non c'è più bel-la co-sa di te
94
Dm F/E♭ B♭ F/A Gm7 C7(SUS4)
u-ni-ca co-me sei ah Gra-zie di e-si-ste-re.
100
J ♩ = 74 F LA SOLITUDINE C/E Dm F/C
La so-li-tu-di-ne fra noi ques-to si-len-zio den-tro me e l'in-qie-
pet-ta-mi per-ché non pos-so sta-re sen-za te non è pos-
105
B♭ F/A Gm7 1. C7(SUS4) 2. C7(SUS4) F ♩ = 60
tu-di-ne di vi-ve-re la vi-ta sen-za te. Ti pre-go as due la so-li-tu-di-ne.
si-bi-le di vi-de-re la sto-ria di noi due
111
K F TORNERÒ Dm B♭ F C C7 F
Uh uh uh
117
L F Dm B♭ F C C7 F
Uh uh uh


M
F Dm B♭ F C C7 F ♩ = 132
Sei, GLORIA sei la vi-ta mia quan-ta nos-tal-gia sen-za te Tor-ne - rò, Tor-ne - rò.
N
C C F F C C
Glo-ria, man-chi tu nel - l'a - ria man-chi co-me il sa - le, man-chi più del
F F C E♭ B♭ C
so - le, scio-gli ques-ta ne-ve che sof-fo-ca il mio pet-to t'a spet-to Glo - ri - a.
O ♩. = 60 TI AMO
F F Dm Dm Gm Gm C7(SUS4)
Sha-la-la-la-la sha-la-la-la-la-la sha-la-la-la-la-la sha-la-la-la-la-la sha-la-la-la-la-la sha-la-la-la-la-la
C7(SUS4) F F Dm Dm Gm Gm C7(SUS4)
sha-la-la-la-la-la Ti a - mo io so-no ti a - mo in fon-do un uo - no che no ha fred-do nel cuo-re nel
P SARÀ PERCHÈ TI AMO
C7(SUS4) F ♩ = 120 F Dm
let - to co-man-do io. Che con - fu - sio - ne sa - rà per-chè ti a - mo. E un e - mo - zio - ne
Dm B♭ B♭ C7(SUS4) C7(SUS4)
che cres-ce pia-no pia-no strin-gi mi for - te e stam-mi più vi - ci-no se ci sto be - ne sa-rà per-chè ti a-mo.
Q
F F Dm Dm B♭ B♭ C7(SUS4) C7(SUS4)
Uh, uh, ah, ah,
R
F F Dm Dm B♭ 1. B♭
E vo-la vo-la si sa E vo-la vo-la con me E se l'a-mo-re non c'è bas-ta un' so-la can-zo
E vo-la vo-la si va E vo-la vo-la con me
C7(SUS4) C7(SUS4) 2. B♭ C7(SUS4) rit. C7(SUS4)
ne per far con-fu - sio - ne ma di-mi do-ve sia-mo che con-fu-sio - ne sa-rà per-chè ti a-mo.
S INSIEME
F ♩ = 92 B♭ C Gm/F F F B♭
Semp-re piú li-be-ri noi. Non è più sog-no e non sei più da so - lo. Semp-re piú in al - to noi. Dam-mi u-na
C Gm/F F F B♭ B♭maj7 C
ma-no che pren-dia-mo il vo - lo. L'Eu-ro-pa non è lon-ta - na. C'è u-na can-zo-ne l-ta-lia
Am Dm B♭ F C7(SUS4) 1. F F 2. F
na per voi. In-sie - me u-nite, u-nite Eu-rope! Semp-re piú li-be-ri noi.
T
F B♭ C
L'Eu - ro - pa non è lon - ta - na. C'è u - na can - zo - ne l - ta - lia -
Am Dm B♭ F C7(SUS4) C7(SUS4) F
na per voi. In - sie - me, u - nite, u - nite Eu-rope!